



## **CURSO DE TÉCNICAS DE TEXTURAS Y ACABADOS EN LA REALIZACIÓN DE ELEMENTOS DE DECORADO Y UTILERÍA II**

Curso de matrícula abierta

Área de Maquinaria escénica, Construcción de decorados y Utilería de espectáculos en vivo

### **Por qué elegir este curso**

Este curso está pensado para profesionales del sector y para un público general que desee introducirse o ampliar conocimientos en los procesos de texturas y acabados pictóricos para la construcción de decorados y utilería.

Aprenderás con profesionales del medio en activo.

Las clases son totalmente prácticas y el material está incluido.

### **Coordinador:**

Francisco Javier López de Guereñu.

Coordinador de Maquinaria Escénica, Utilería y Construcción de Decorados

### **Sobre este curso**

Duración 60 horas

Lunes 29 junio a viernes 17 julio 2020, de 10:00 a 14:30

Grupo reducido de 12 plazas.

### **Orientado a:**

Curso dirigido al público en general, relacionado con la construcción de decorados, la pintura escenográfica, la utilería, Bellas Artes, FP artísticas, etc. También está enfocado a profesionales de otras áreas que quieren introducirse en los procedimientos de la construcción de decorados.

### **Plazo de preinscripción**

La inscripción al curso se abrirá desde el momento de su publicación.

Formalizada la inscripción, el Centro de Tecnología se pondrá en contacto por teléfono con los interesados en riguroso orden de inscripción, para formalizar su matrícula mediante transferencia bancaria.



### **Precio**

450 €, incluye los materiales del curso. No incluye ropa de trabajo.

Reducción de 50% a alumnado / antiguo alumnado de cursos largos del CTE, cursos FIP y cursos de Formación Inicial Técnico Superior (precisa aprobación previa de Secretaría del Centro).

Exención parcial o total del precio de matrícula a beneficiarios de entidades en convenio con el CTE según condiciones marcadas en cada convenio.

### **Sede**

Torregalindo 10, 28016 Madrid, sede del Centro de Tecnología del Espectáculo

### **¿Alguna pregunta?**

Escríbenos a [cte@inaem.cultura.gob.es](mailto:cte@inaem.cultura.gob.es)

### **Profesorado**

Carmen Arias Clemente, profesora del Área de Maquinaria escénica, Construcción de decorados y Utilería de espectáculos en vivo del CTE.

### **Objetivos y Contenidos del Curso**

El objetivo del curso es obtener el conocimiento específico de algunas de las técnicas más utilizadas en la realización de acabados, ornamentación y pintura en la construcción de decorados y utilería con el fin de lograr seleccionar con criterio los soportes, materiales, herramientas y útiles adecuados según cada caso y realizar un buen acabado partiendo de un modelo dado.

Durante el curso se estudiarán los siguientes contenidos:

Preparación de soportes con diferentes texturas

- Texturas y calidades

Las técnicas pictóricas y las imitaciones:

- Acabados básicos: aplicaciones con esponja, gasa, trapo, moteado.
- Mármoles complejos: mármol flotante y jaspeado.
- Vidrieras.
- Estucados.



- Imitación azulejos (para suelos, paredes, etc.).
- Pintura de mural con proyección.

El ambientado:

- Envejecimiento

### **Términos y Condiciones**

La inscripción podrá formalizarse a través de la página web <http://cte.mcu.es>, llamando al teléfono 91 3531481 de lunes a viernes de 10:00 a 14:30 horas o presencialmente en la sede del CTE (C/ Torregalindo 10, 28016 Madrid). Se registrará el orden de inscripción para la matriculación.

La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción.

Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.

El alumnado que cumpla los requisitos de asistencia recibirá un certificado final del Centro de Tecnología del Espectáculo – INAEM

Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

Todos los cursos se realizan en calle Torregalindo 10, 28016 Madrid, salvo mención de otra sede.

El Centro de Tecnología del Espectáculo podrá suspender o modificar algún curso por causa justificada, informando con antelación a los interesados.