



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y
ESPECIALIZACIÓN PARA PROFESIONALES DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y GESTIÓN CULTURAL

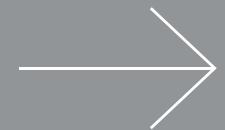


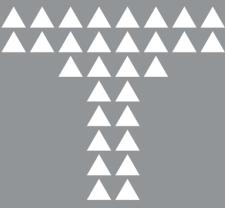
CONSOLAS DE ILUMINACIÓN MA2

NIVEL 1: FUNCIONES INTERMEDIAS Y
AVANZADAS

TENERIFE | 13 AL 17 DE SEPTIEMBRE | 25 H

CARLOS CREMADES MENDI





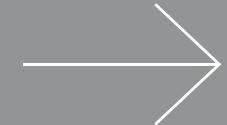
Objetivos del curso:

Manejar y controlar las funciones intermedias y avanzadas de la consola MA2



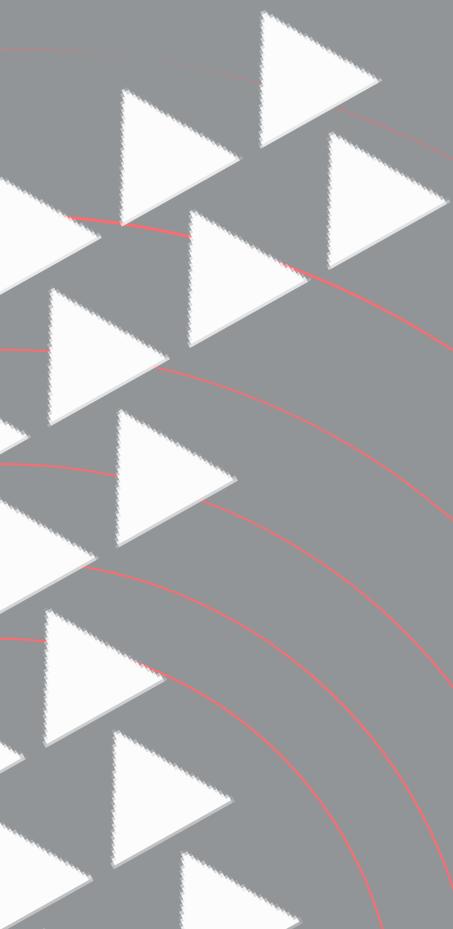
Clases: Del 13 al 17 de septiembre de 2021
de 9 a 14.30 horas

Presencial: Teatro Oniria. Hotel Bahía Príncipe
Fantasía - Tenerife (Acceso por confirmar)



6 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Carlos Cremades Mendi es operador de mesas MA2 y diseñador de iluminación. Formado como técnico de iluminación para espectáculos en vivo y técnico de maquinaria, utilería y construcción de decorados en el **Centro de Tecnología del Espectáculo**. Ha operado y diseñado la iluminación de las giras de Lola Indigo, Javier Mena y Belén Aguilera. Ha diseñado y operado los espectáculos navideños del Teatro-Circo Price de Madrid en 2020 y 2018. Ha trabajado como operador en la gira "Complicados" (2018-2019) de Blas Cantó. Docente colaborador del CTE desde 2019.



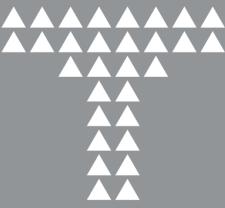
Aprenderás de forma práctica en este curso de nivel intermedio, en el control y manejo de las mesas de iluminación MA2. Para aprovechar plenamente el curso se requieren nociones en el control de la consola.

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas y la gestión cultural, acreditados mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo donde se refleje el puesto de trabajo.

CONTENIDOS

- Patch
- Setup
- Layouts
- Paletas
- MATricks
- Secuencias y cues
- Efectos
- MANet y Art-Net





INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del **23 de agosto a las 10:00 horas**

Imprescindible adjuntar vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo que especifique el puesto de trabajo.



El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto, a la asistencia imprescindible al 80% de la formación y su aprovechamiento y participación.

La no presentación o las faltas de asistencia injustificadas conllevarán la imposibilidad de volver a participar en nuestros cursos durante un periodo de tres años.



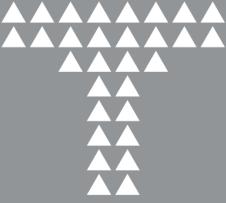
Financiado por la Unión Europea
NextGeneraciónEU



¿Qué son los cursos de Especialización y Perfeccionamiento para profesionales de las artes escénicas y gestión cultural?

Un programa de formación del INAEM y el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) dirigido a los profesionales de las artes escénicas y de la gestión cultural financiado por el Gobierno de España a través de los fondos de RTR, que se desarrollará a lo largo de 2021 y previsiblemente en 2022 y 2023.





¿Cuánto cuesta la inscripción?

Estos cursos son gratuitos ya que están financiados por el Gobierno de España y la Unión Europea, cuyos beneficiarios se comprometen a la asistencia y aprovechamiento.

¿Qué requisitos son necesarios para la inscripción a un curso de Especialización y Perfeccionamiento?

Acreditar experiencia profesional en España o países miembros de la UE como técnico del espectáculo en vivo, profesional de las artes escénicas o de la gestión cultural mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato laboral donde aparezca el puesto de trabajo.





¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?



Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, realizaremos formación a través de plataformas online y en otras ciudades.

Permanece atento a nuestra [página web](#) y redes sociales. [Apúntate a nuestra newsletter](#).

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

ESPAÑA
PUEDE