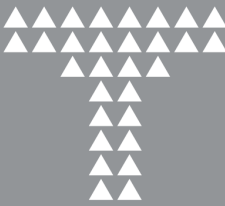


RIGGING

ON LINE | 27 SEPTIEMBRE - 2 OCTUBRE | 32 H

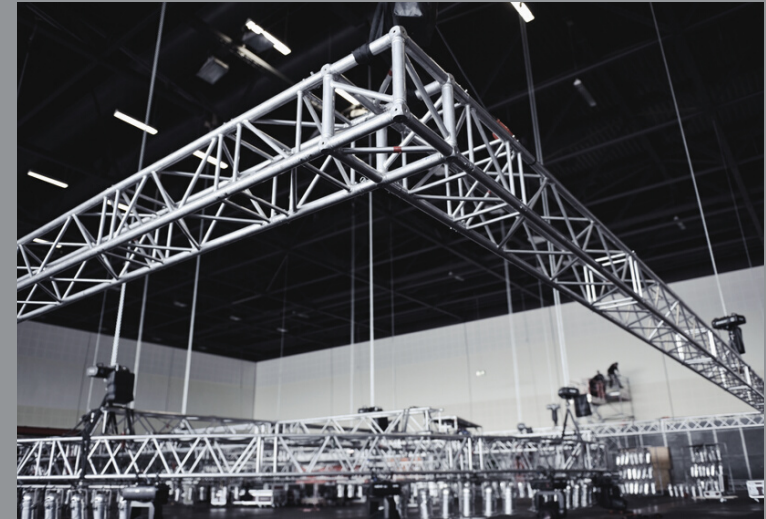
PABLO MORENO | ROCK & RIGGING





Objetivo del curso:

Mediante una plataforma interactiva online, especializar en voladura de equipos / rigging a técnicos de toda España de la mano de uno de los mayores profesionales con dilatada trayectoria profesional y docente.



Clases: Del 27 de septiembre al 2 de octubre de 2021.

Curso ONLINE.

Horario de mañana entre 9:00 y 15:00 horas



12 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Pablo Moreno Montes es presidente del Comité Técnico de Normalización 311 en UNE, Coordinador del grupo de trabajo 4 (WG4) del Comité técnico 433 del CEN para la normalización de la industria del espectáculo en Europa.

Head rigger: Alejandro Sanz "La Gira" 2019, Vestuta Morla 2019-2018-2017, Premios Platino 2019-2018-2017-2016-2015, Copa Davis 2019, sus montajes incluyen: U2, Madonna, Bruce Springteeng, Roger Water, Beyonce, Green Day. Festival MAD COOL 2019-2018. CCME 2019-2018-2017-2016-2015-2014.



Aprenderás las bases legales y la prevención de riesgos laborales de la voladura de equipos exigidas en España, calculando adecuadamente las cargas y organizando eficazmente los procedimientos de trabajo.

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas y la gestión cultural, acreditados mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo donde se refleje el puesto de trabajo.

CONTENIDOS

Legislación aplicable

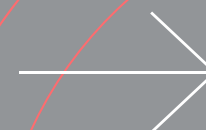
Prevención de riesgos laborales en el rigging

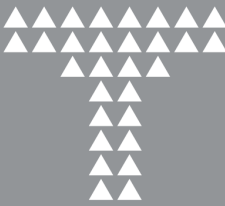
Equipos de trabajo

Técnica del rigging:

- cálculos de cargas
- cálculos de Vs.

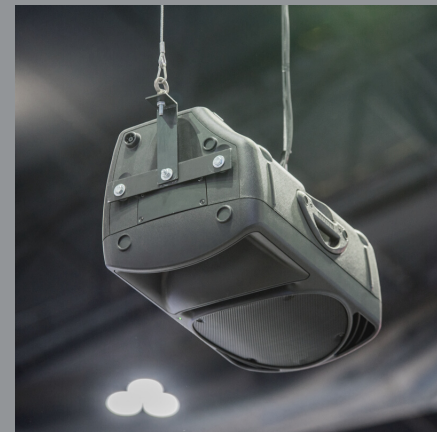
Organización eficaz





INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del **24 de agosto a las 10:00**

Imprescindible adjuntar vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo que especifique el puesto de trabajo.



El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto, a la asistencia imprescindible al 80% de la formación y su aprovechamiento y participación.

La no presentación o las faltas de asistencia injustificadas conllevarán la imposibilidad de volver a participar en nuestros cursos durante un periodo de tres años.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



¿Qué son los cursos de Especialización y Perfeccionamiento para profesionales de las artes escénicas y gestión cultural?

Un programa de formación del INAEM y el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) dirigido a los profesionales de las artes escénicas y de la gestión cultural financiado por el Gobierno de España a través de los fondos de RTR, que se desarrollará a lo largo de 2021 y previsiblemente en 2022 y 2023.





¿Cuánto cuesta la inscripción?

Estos cursos son gratuitos ya que están financiados por el Gobierno de España y la Unión Europea, cuyos beneficiarios se comprometen a la asistencia y aprovechamiento.

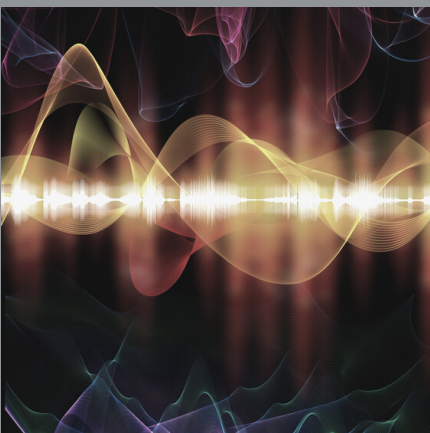
¿Qué requisitos son necesarios para la inscripción a un curso de Especialización y Perfeccionamiento?

Acreditar experiencia profesional en España o países miembros de la UE como técnico del espectáculo en vivo, profesional de las artes escénicas o de la gestión cultural mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato laboral donde aparezca el puesto de trabajo.



¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?

Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, el plan incluye formación a través de plataformas online y en otras localidades.



Permanece atento a nuestra [página web](#) y redes sociales. [Apúntate a nuestra newsletter](#).

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



ESPAÑA
PUEDE



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU