



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y
ESPECIALIZACIÓN PARA PROFESIONALES DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y GESTIÓN CULTURAL



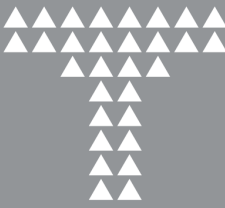
TÉCNICAS DE PROGRAMACIÓN DE ILUMINACIÓN NO CONVENCIONAL

MADRID | 18, 19, 20 DE OCTUBRE | 12 H

RODRIGO ORTEGA PORTILLO



ILUMINACION-03A

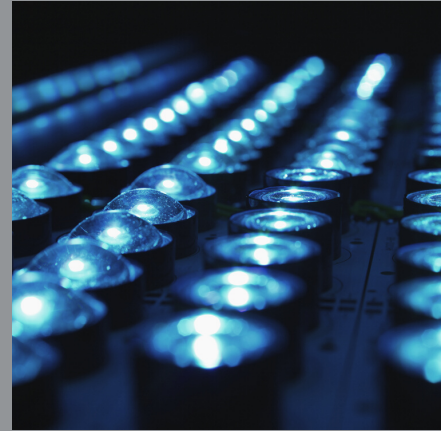


Objetivos del curso:

Comprender el funcionamiento de las mesas de iluminación en su relación con los aparatos móviles y elementos LED.

Identificar los errores más frecuentes y sus posibles soluciones.

Adquirir una filosofía general, aplicable a cualquier consola de iluminación, de organización y modo de trabajo con móviles y LEDs.



Clases: 18, 19 y 20 de octubre de 2021
de 16 a 20.15 horas

Presencial: CTE, C/Torregalindo, 10



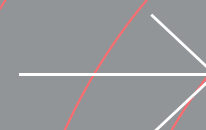
12 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Rodrigo Ortega Portillo: Diseñador de iluminación y programador. Entre sus trabajos destacan el diseño y programación de "Flashdance, el musical", el diseño de iluminación para la ópera "Un ballo in maschera" (Ópera de Oviedo), la programación para el espectáculo "El jovencito Frankenstein". Operador y programador en el espectáculo "The hole zero".

Aprenderás el funcionamiento de las mesas de iluminación en su relación con aparatos móviles y aparatos de LED, cómo se comportan estos, cuáles son los fallos que se cometen frecuentemente y sus posibles soluciones.

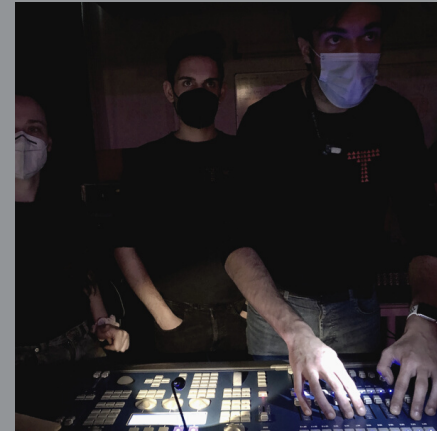
Este curso va dirigido a personas con un mínimo de conocimientos ó experiencia previa en el uso de aparatos de iluminación no convencional que quieran optimizar la forma en la que programar con ellos, no persigue el aprendizaje de una mesa de iluminación en concreto sino una filosofía general de organización y modo de trabajo con este tipo de aparatos.

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas y la gestión cultural, acreditados mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo donde se refleje el puesto de trabajo.





INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del **viernes 10 de septiembre a las 12:00 h.**
Imprescindible adjuntar vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo que especifique el puesto de trabajo.



El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto, a la asistencia imprescindible al 80% de la formación y su aprovechamiento y participación.

La no presentación o las faltas de asistencia injustificadas conllevarán la imposibilidad de volver a participar en nuestros cursos durante un periodo de tres años.

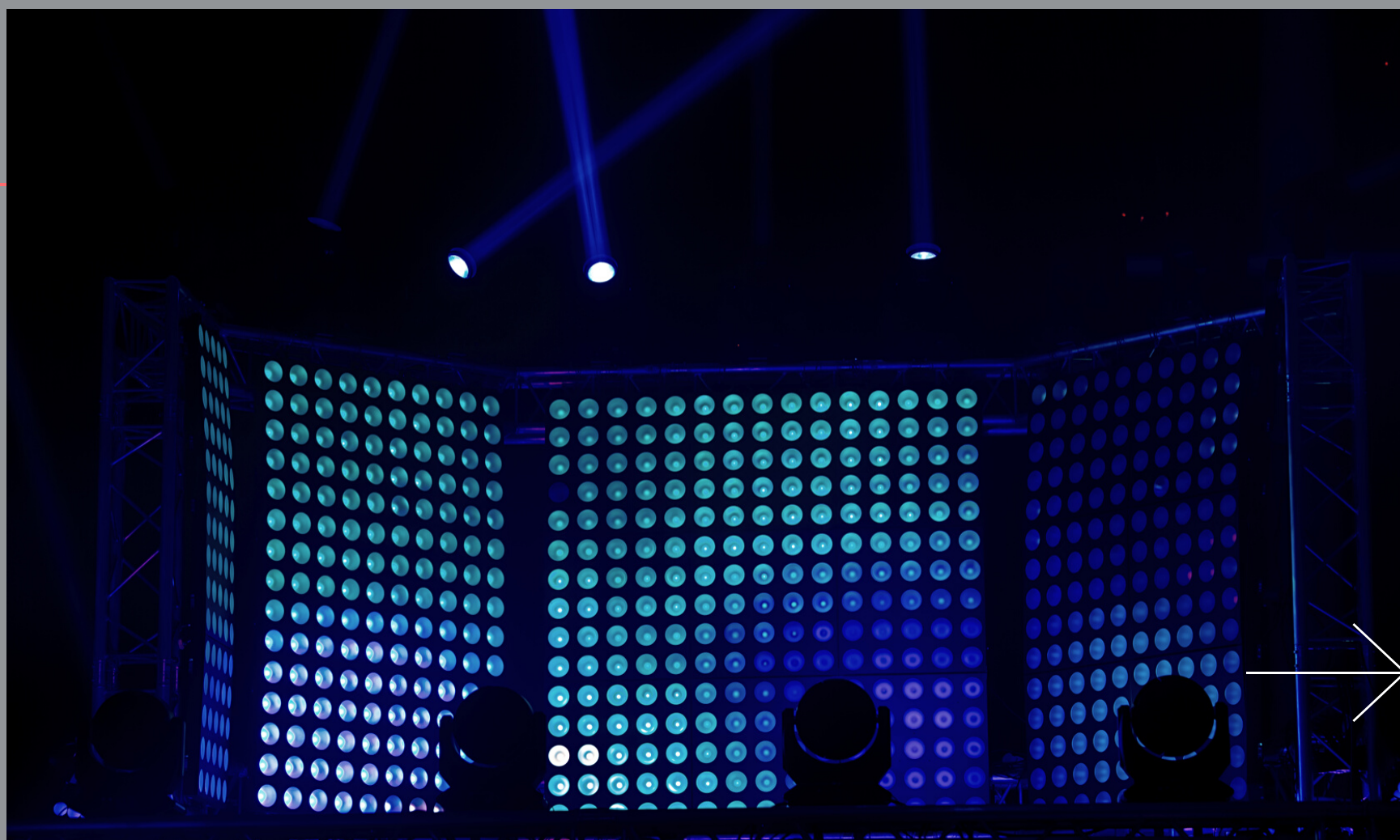


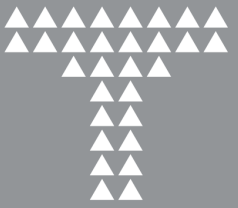
Financiado por la Unión Europea
NextGeneraciónEU



¿Qué son los cursos de Especialización y Perfeccionamiento para profesionales de las artes escénicas y gestión cultural?

Un programa de formación del INAEM y el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) dirigido a los profesionales de las artes escénicas y de la gestión cultural financiado por el Gobierno de España a través de los fondos de RTR, que se desarrollará a lo largo de 2021 y previsiblemente en 2022 y 2023.





¿Cuánto cuesta la inscripción?

Estos cursos son gratuitos ya que están financiados por el Gobierno de España y la Unión Europea, cuyos beneficiarios se comprometen a la asistencia y aprovechamiento.

¿Qué requisitos son necesarios para la inscripción a un curso de Especialización y Perfeccionamiento?

Acreditar experiencia profesional en España o países miembros de la UE como técnico del espectáculo en vivo, profesional de las artes escénicas o de la gestión cultural mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato laboral donde aparezca el puesto de trabajo.



¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?

Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, realizaremos formación a través de plataformas online y en otras ciudades.



Permanece atento a nuestra [página web](#) y redes sociales. [Apúntate a nuestra newsletter](#).

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

