

CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO

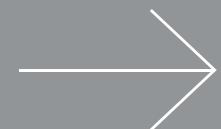
CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y
ESPECIALIZACIÓN PARA PROFESIONALES DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA GESTIÓN
CULTURAL

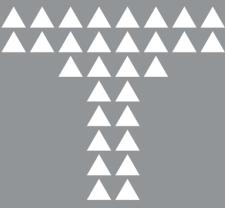


CRM Y DESARROLLO DE PÚBLICOS PARA ESPACIOS CULTURALES

ONLINE | 11 AL 18 OCTUBRE | 24 H
SEGUNDA EDICIÓN

MARTÍ PERRAMÓN LLAVINA





Objetivos del curso:

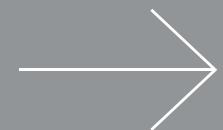
Profundizar en sistemas específicos CRM (customer relationship management), para conseguir que la organización se posicione en una dimensión digital mejorando sus acciones con las utilidades de las nuevas tecnologías y con estrategias de atracción, consolidación y fidelización de públicos y audiencias.



Fechas: 11 al 18 de octubre de 2021

15:00 a 19:00 (hora peninsular)

Curso On line



12 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Martí Perramón Llavina es profesor invitado en el master del ICCMU, colabora como docente con el Instituto Cervantes, Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural, entre otros. Consultor en desarrollo de públicos, comunicación y marketing digital en Bravo Manager. Director de promoción y difusión de la música en el Área de cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Director del Teatro de la Garriga.

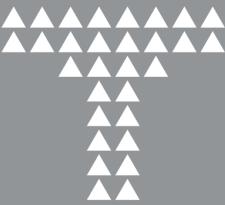


Los profesionales de la gestión cultural APRENDERÁN a profundizar en sistemas específicos CRM (customer relationship management), para conseguir que su organización se posicione.

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas y la gestión cultural, acreditados mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo donde se refleje el puesto de trabajo.

CONTENIDOS

Qué es un CRM (customer relationship management), conocimiento, segmentación y análisis de los públicos. Gestionar la información que aportan los públicos para sacarle el máximo partido. Cómo realizar una estrategia para obtener información relevante que vaya mas allá de lo cuantitativo. Conocer diferentes software de CRM para aprovechar el que mejor se adapte a las necesidades de la organización cultural.



INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del viernes 10 de septiembre a las 10h.

Imprescindible adjuntar vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo que especifique el puesto de trabajo.

IMPORTANTE: Si ya estás en la lista de espera de la primera edición de este curso, y te interesa preinscribirte también en éste, reenvía el correo comunicando que te encuentras en la lista de espera, indicando tu nombre, apellidos y DNI, renunciando a la primera edición, y optando a esta segunda edición.

El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto, a la asistencia imprescindible al 80% de la formación y a su aprovechamiento y participación.

La no presentación o las faltas de asistencia injustificadas conllevarán la imposibilidad de volver a participar en nuestros cursos durante un periodo de tres años.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

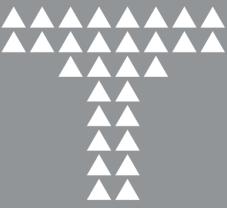


Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

¿Qué son los cursos de Especialización y Perfeccionamiento para profesionales de las artes escénicas y la gestión cultural?

Un programa de formación del INAEM y el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) dirigido a los profesionales de las artes escénicas y de la gestión cultural financiado por el Gobierno de España a través de los fondos de RTR, a desarrollar en 2021 y previsiblemente en 2022 y 2023.



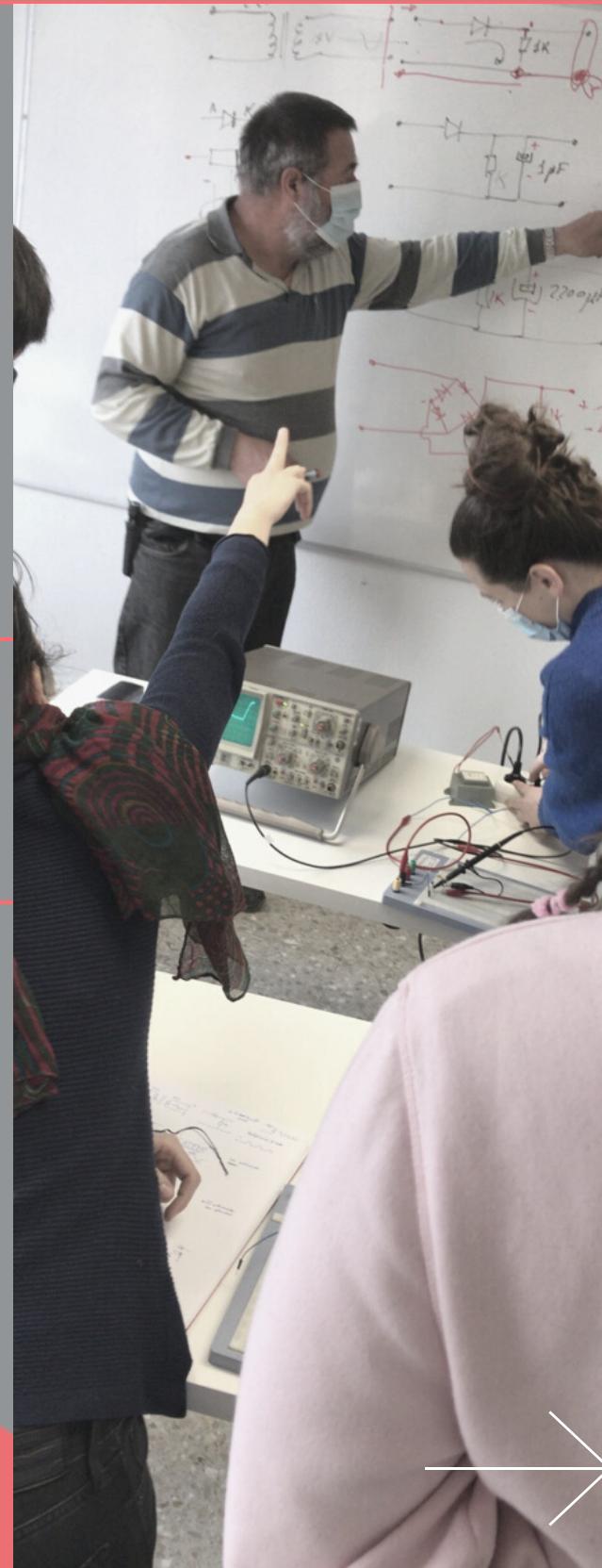


¿Cuánto cuesta la inscripción?

Estos cursos son gratuitos ya que están financiados por el Gobierno de España y la Unión Europea, cuyos beneficiarios se comprometen a la asistencia y aprovechamiento.

¿Qué requisitos son necesarios para la inscripción a un curso de Especialización y Perfeccionamiento?

Acreditar experiencia profesional en España o países miembros de la UE como técnico del espectáculo en vivo, profesional de las artes escénicas o de la gestión cultural mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato laboral donde aparezca el puesto de trabajo.





¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?

Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, el plan incluye formación a través de plataformas online y en otras localidades..

Permanece atento a nuestra [página web](#) y redes sociales. [Apúntate a nuestra newsletter.](#)

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO



**Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia**



ESPAÑA
PUEDE



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU