

Taller de roles

Taller de espectáculo teatral

Taller de documentación

Taller de cableado

Taller de proyectos de utilería

Taller de limpieza y planchado

Taller de calotas

Taller de gestión del montaje
de estructuras y transporte en gira

Taller de espectáculo
de teatro musical

Taller de concierto

Taller final

Los talleres de espectáculos en vivo son un espacio de aprendizaje multidisciplinar que permite adquirir competencias de los oficios técnicos a partir de la simulación de los procesos de creación de un espectáculo real

Reproducimos espectáculos y procesos de trabajo con todos sus condicionantes donde el alumnado puede errar y aprender de sus errores, participando activamente en un entorno seguro bajo la supervisión del profesorado y profesionales del sector.

Ante los imprevistos no hay una única solución posible: técnicos profesionales, docentes y alumnado se enfrentan a retos, transmitiendo lo que es imposible enseñar en el aula: experiencias en las que hay que reflexionar ágilmente, decidir y actuar.

El Centro de Tecnología del Espectáculo se distingue por impartir docencia en la mayoría de las áreas técnicas del espectáculo en vivo.

Nuestra metodología a través de talleres:

□ **integra** la participación de todas las áreas técnicas al servicio de un proyecto artístico

□ **facilita** la comprensión de los procesos de trabajo del resto del equipo artístico y técnico y sus interacciones

□ **enseña** mediante el método ensayo-error-corrección en un espectáculo, no siempre posible en la realidad profesional

□ **sintetiza** conocimientos diversos y su aplicación en un entorno profesional

□ **transmite** formas de trabajo de la vida profesional imposibles de asimilar desde la teoría

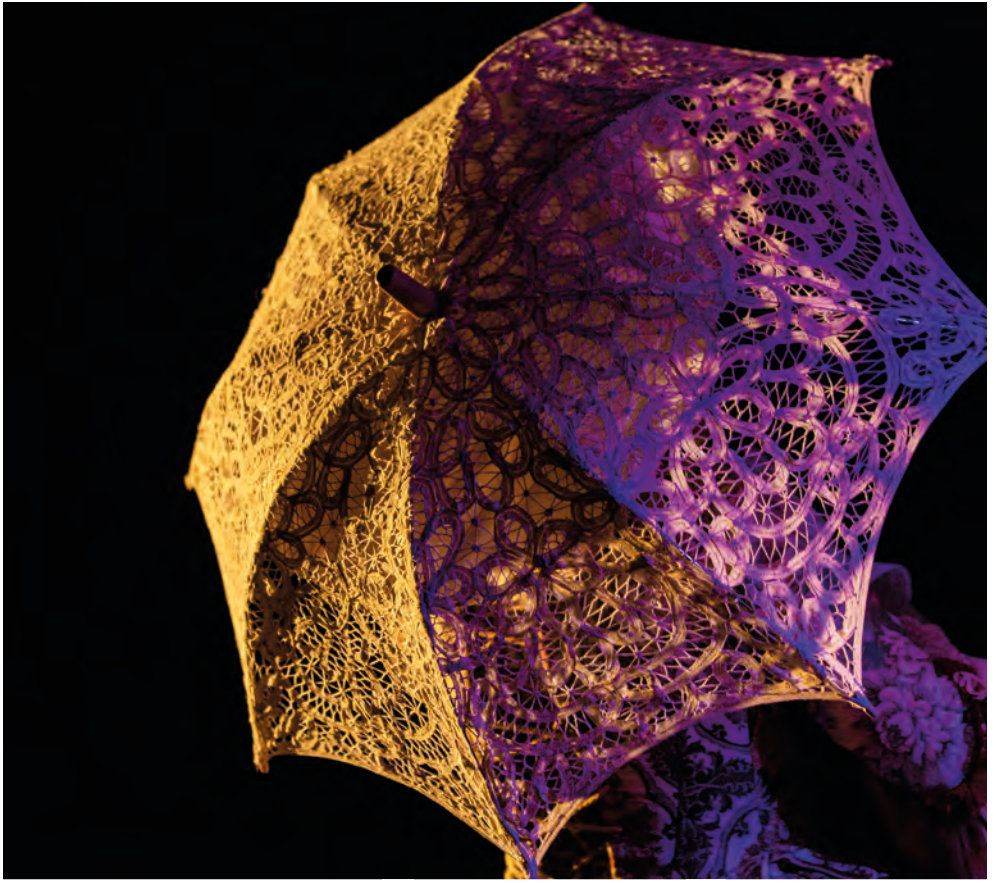
□ **crea** un entorno idóneo para el aprendizaje de la organización y los protocolos de trabajo en un espectáculo en vivo

□ **impulsa** la adquisición de competencias transversales imprescindibles para el futuro oficio: trabajo en equipo, respeto al proyecto artístico, compromiso y cumplimiento, gestión del tiempo, responsabilidad, conocimiento de las propias limitaciones, alcance del propio rol profesional en el espectáculo, sensibilidad, gestión del estrés, adaptación, comprensión de los procesos de trabajo de un espectáculo y sus rutinas, aplicación de protocolos de PRL, reflexión y toma de decisiones.

Algunos talleres reproducen un espectáculo en el que participan todas las áreas: **taller de roles, taller de espectáculo teatral, taller de teatro musical y taller final.**

Otros van dirigidos a una o dos áreas, son más especializados y reproducen parte del proceso de un espectáculo.

Nuestros oficios se desarrollan en directo y estos talleres son un tránsito hacia las prácticas profesionales y el mundo laboral.



Taller de roles

Nivel básico

Participan todas las áreas



El taller de roles es la culminación de la asignatura perfiles profesionales artísticos. El alumnado ya ha recibido la información del trabajo que desarrollan las distintas áreas técnicas y es hora de que se ponga en la piel de sus compañeras y compañeros.

Realizamos un espectáculo musical sencillo donde realizar las tareas propias de los técnicos de las distintas áreas: montaje, ensayos técnicos y artísticos, función, desmontaje y recogida.

Cada día hay que servir la función de una exigente artista desde un rol técnico distinto, interiorizando las tareas de todos los profesionales, respetando y valorando el trabajo de todo el equipo.

El taller de roles es la primera vez en la que el alumnado desarrolla sus tareas en directo, cumpliendo un plan de trabajo previo, estableciendo un lenguaje común y comprendiendo el trabajo de los distintos equipos técnicos y artísticos.

Taller de espectáculo teatral

Nivel básico

Participan todas las áreas



El taller de espectáculo teatral es la culminación de la asignatura *perfiles profesionales artísticos y proceso de creación de una puesta en escena*.

Todo el alumnado de las distintas áreas técnicas participa en una puesta en escena de un espectáculo teatral real, montaje, servicio a ensayos y función, y desmontaje. Para ello cuentan con la participación de una compañía de teatro profesional, lo que permite trabajar con un equipo artístico completo, tutores que adquieren el rol de jefes de sección y diseñadores, una dirección técnica y un regidor/a.

El alumnado de las áreas de vestuario y caracterización atiende a intérpretes con los que poder adquirir competencias en relación con la adaptación del vestuario y la caracterización en la fase de preparación del taller, y cambios de vestuario y caracterización el día de función.

Este taller facilita la adquisición de competencias transversales y la integración de los usos profesionales, interpretando y elaborando la documentación necesaria para el montaje y servicio a función.



Taller de documentación

Nivel básico

Área de producción
de espectáculos en vivo



El objetivo del taller de documentación es aplicar las competencias adquiridas en el aula sobre la elaboración de una memoria de una producción escénica. Para recabar los datos y la información necesitan interactuar con todas las secciones técnicas participantes en el taller de espectáculo teatral.

El taller de documentación constituye un espacio de aprendizaje inmejorable para poner en práctica la realización del cierre del espectáculo.

Taller de cableado

Nivel básico

Áreas de sonido y luminotecnia
de espectáculos en vivo

El taller de cableado es la culminación de la materia conexión de terminales y tiene como objetivo afrontar los procesos de trabajo del montaje técnico de un espectáculo de música.

El alumnado se enfrenta al reto de montar, en una semana, un equipo para la actuación de un músico, partiendo de un entorno en el que no dispone de ningún cable ni cuadro eléctrico hecho. ¿Será capaz de completar los montajes a tiempo para la llegada de un exigente artista? El último día de la semana "el espectáculo debe continuar".



Taller de proyecto de utilería

Nivel básico

Área de maquinaria, utilería
y construcción de decorados



Taller dirigido al alumnado de utilería con el objetivo de poner en práctica parte del proceso de trabajo de realización de elementos de utilería y que requieran de técnicas de modelado, encofrado y reproducción de máscaras en diferentes tipos de materiales y con diversos acabados.

Permite adquirir competencias en relación a la interpretación del diseño, la aplicación de diversas técnicas y el conocimiento de diversos materiales.

Taller de limpieza y planchado

Nivel básico

Área de vestuario de espectáculos en vivo



El taller de limpieza y planchado persigue poner en práctica los usos profesionales en una sastrería adquiriendo competencias relacionadas con la limpieza y planchado del vestuario.

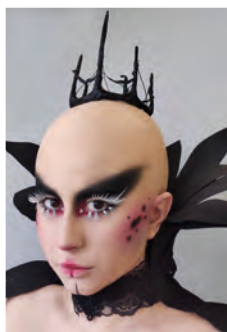
Simulamos el espacio de trabajo propio de la lavandería de un teatro y aplicamos diversas técnicas sobre vestuario de espectáculo enfrentando al alumnado a volúmenes y materiales propios de prendas complejas y a la adquisición de criterios en las técnicas de lavado y limpieza de distintas prendas.



Taller de calotas

Nivel básico

Área de caracterización para espectáculos en vivo



El objetivo del taller de calotas es poner en práctica esta técnica que forma parte del proceso de trabajo de caracterización de personajes.

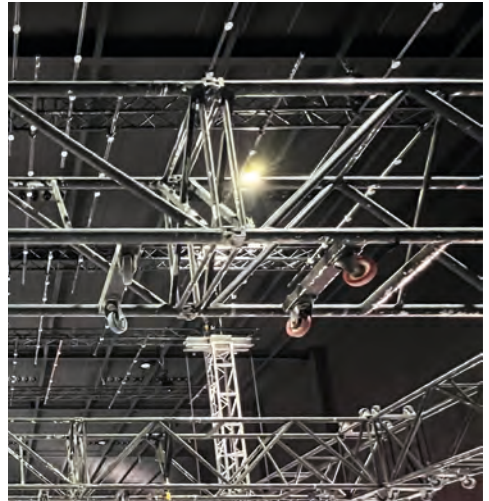
De la mano de un profesional del sector, simulamos la realidad profesional aplicando la calota sobre un intérprete y modelo en un tiempo limitado, atendiendo tanto a la calidad de la ejecución técnica como a la atención al artista, con especial atención a las condiciones de seguridad e higiene. ¿Llegará a tiempo de que el intérprete salga a escena correctamente?

Taller de gestión de montaje de estructuras y transporte en gira

Nivel medio/alto
Áreas de sonido y luminotecnia
de espectáculos en vivo.

Este taller es la culminación de la asignatura trabajo en altura y elevación de cargas y tiene como objetivo practicar la organización de cargas para festivales, giras y conciertos dirigiendo adecuadamente al personal de carga y descarga, el montaje de grandes estructuras y la voladura de equipos.

Reproducimos el entorno profesional en una nave dedicada a la preparación de grandes giras de espectáculos musicales, aplicando los conocimientos a equipos concretos e interiorizando las medidas de seguridad.



Taller de espectáculo de teatro musical

Nivel medio/alto

Participan todas las áreas técnicas



El objetivo de este taller es la adquisición de competencias en relación con el montaje, servicio a ensayos y funciones y desmontaje de un espectáculo de envergadura.

El taller se desarrolla en un espacio escénico profesional con infraestructura técnica compleja: todo el equipo del CTE se vuelca en convertir el teatro en un gran aula para todos, con ensayos técnicos, artísticos y funciones con público real.



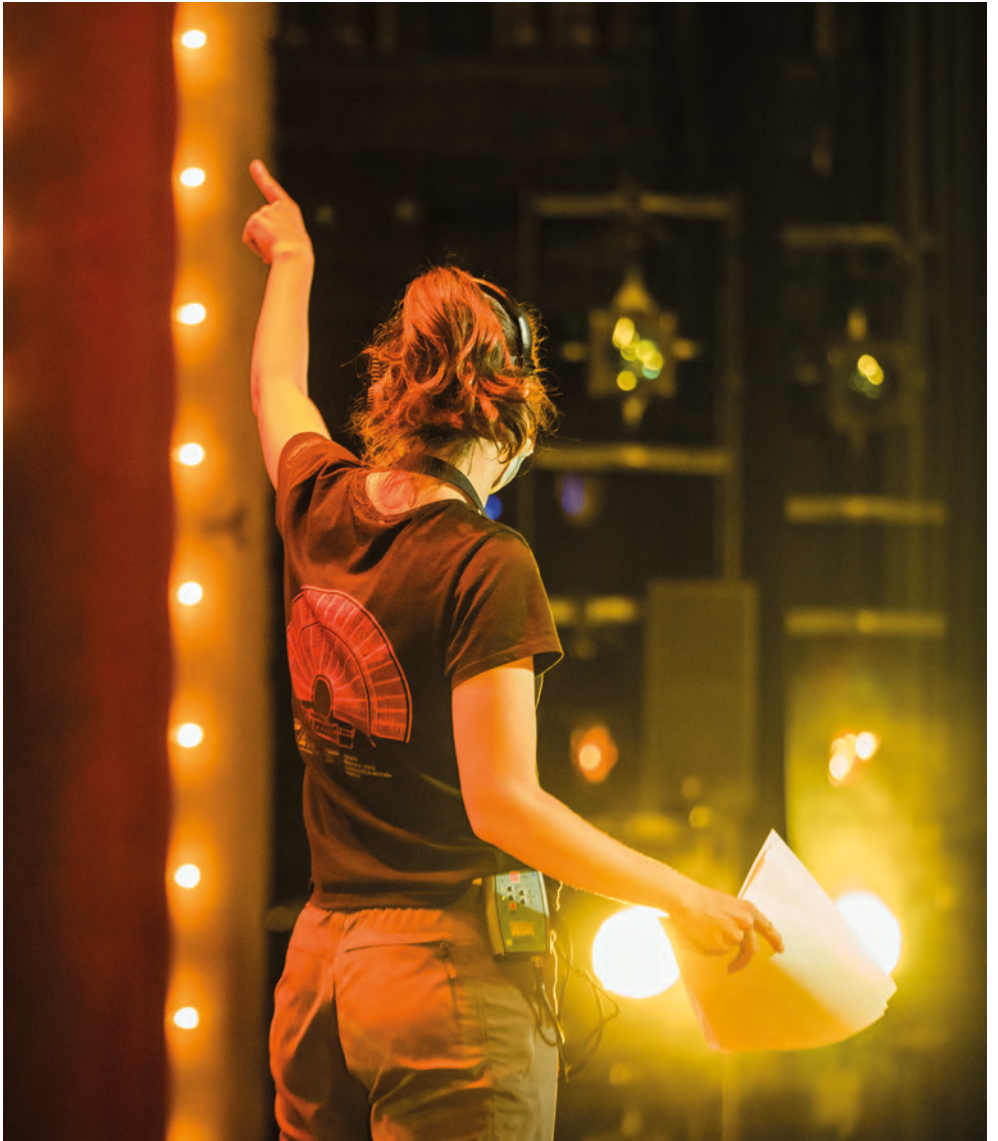
Ponemos en pie un espectáculo de teatro musical con al menos seis intérpretes y cuatro músicos, numerosas escenas diferentes que requieren cambios de microfonomía, vestuario, caracterización, maquinaria y utilería, así como numerosos efectos de iluminación y sonido.

Los docentes son profesionales técnicos en activo; el equipo artístico está formado por dirección, elenco, músicos, diseñador de iluminación, de vestuario y caracterización, y en su caso escenógrafo. El alumnado tiene la oportunidad de relacionarse con ellos y comprender sus procesos de trabajo fomentando el respeto, el trabajo en equipo y el compromiso al producto final: el espectáculo.



Todas las áreas comparten este espacio de trabajo realizando las tareas propias de su sección y aprendiendo en un entorno real a gestionar el estrés, valorando distintas soluciones para los problemas, adquiriendo competencias transversales y demostrando competencia técnica.

Este taller requiere de todo el equipo del CTE y su alumnado excelencia en su cometido, un fuerte compromiso y mucha generosidad.



Taller de concierto

Nivel alto

Áreas de sonido y luminotecnia
para espectáculos en vivo



El aula de este taller es una de las mejores instalaciones del país con dotación técnica a disposición del alumnado que puede manejar las últimas novedades tecnológicas de iluminación y sonido.

Los participantes, guiados por el equipo docente, podrán llevar a cabo un concierto sonorizado e iluminado por ellos afianzando competencias adquiridas en el aula y adquiriendo otras relacionadas con los procesos de trabajo.

Taller final

Nivel alto

Participan todas las áreas

Este taller es la culminación de todo el proceso de aprendizaje del alumnado del CTE.

El taller final persigue crear un espacio de trabajo donde confluyen artistas y técnicos con el objetivo de llevar a cabo un espectáculo abierto al público, de la mano de profesionales del sector.

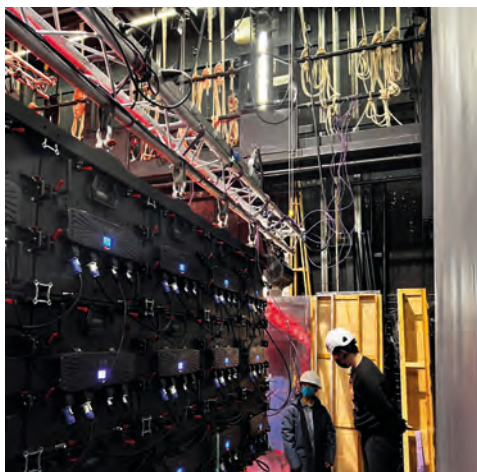
Las áreas que realizan elementos para el espectáculo inician el taller mucho antes interpretando los diseños y realizando decorados, vestuario, pelucas y prótesis en el aula.

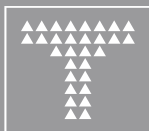
Los participantes ponen en práctica sus conocimientos, enfrentándose a retos de exigencia profesional e integrándose en un equipo de trabajo muy numeroso. A pocas jornadas de abandonar nuestro centro, ejercen su rol de técnico con una mirada amplia, preparados para la incorporación definitiva al sector.

En el taller final las puertas de nuestro centro se abren para compartir nuestro proyecto con personas interesadas en nuestra formación y con empresas y entidades del sector productivo.

Juntos aplaudimos el trabajo de los profesionales técnicos del espectáculo en vivo:

sin técnicos, no hay espectáculo





Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)

T. 913 53 14 81
T. 913 53 14 82

cte@inaem.mcu.es

C/ Torregalindo 10
28016 – Madrid

cte.mcu.es

