

Curso de realización de sombreros y adornos 45 horas

- El **Centro de Tecnología del Espectáculo** (Centro de Referencia Nacional para el Espectáculo en Vivo) presenta el curso Realización de sombreros y adornos diseñado para introducir al profesorado de la Familia de Textil, Confección y Piel en los procesos de obtención de sombreros y adornos para el espectáculo.
- Aprende de la mano de Charo y Henar Iglesias, dos artesanas excepcionales, con una amplia trayectoria tanto como **creadoras de sombreros** para moda y espectáculos. Henar además es **artista plumaria** y tiene un taller especializado en ello.
- Verás el proceso de trabajo habitual en la realización de sombreros y bases para tocados realizados en distintos materiales: **desde la toma de medidas de cabeza hasta la obtención de un modelo acabado**. Todo ello trabajando en equipo.
- Para ello, hemos diseñado un programa de formación de **45 horas** que te permitirá adquirir las bases técnicas.
- El **reducido número de alumnos** nos permite partir de los conocimientos y experiencias previas y procurar una atención individualizada en la que la participación activa del estudiante es esencial.

Realización de sombreros y adornos

Destinatarios: Profesorado de la Familia textil confección y piel: Profesorado de Patronaje y Confección y Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel.

Nivel al que se dirige: Profesorado de la familia de textil, confección y piel con conocimientos básicos de confección interesados en las técnicas de realización de sombreros y adornos.

Lugar de celebración:

Centro de Tecnología del espectáculo.
Calle Torregalindo 10 1º Planta
28016 <M> Pío XII y Colombia.

Fecha de inicio de la actividad: 23 de Mayo

Fecha de finalización de la actividad: 3 de Junio

Duración en horas - Presenciales: 45

Horario: de lunes a viernes de 10h a 14.30h

Nº aproximado de participantes: 8



Realización de sombreros y adornos



Objetivos

- Identificar los materiales, equipos y herramientas de un taller artesanal de sombrerería.
- Reconocer las herramientas y su uso en los procesos de realización de sombreros.
- Tomar medidas de cabeza.
- Aplicar los procesos de preparación de aprestos.
- Aplicar técnicas de encolado en distintos materiales.
- Aplicar técnicas de conformado de sombreros.
- Aplicar técnicas de confección y acabados de sombreros.
- Identificar y aplicar sistemas de anclaje.
- Reconocer las técnicas de adaptación de sombreros a distintas medidas.
- Aplicar técnicas de realización de adornos.

Realización de sombreros y adornos

Contenidos

- El proceso de trabajo en la realización de sombreros y tocados en un taller de sombrerería.
- Toma de medidas.
- Selección de material en función del análisis del modelo.
- Proceso de encolado conformado y desmoldado de sombreros de fieltro.
- Proceso de conformado de bases de tarlatana y tejidos-
- Proceso de conformado de paja.
- Técnicas de forrado de un casco.
- Técnicas de realización de adornos de plumas.
- Corte y rizado de plumas.
- Proceso de realización de flores.
- Técnicas de montaje de adornos: pegado y alambrado.
- Técnicas de anclaje de sombreros y adornos.
- Técnicas de reparación de sombreros y adornos.
- Adaptación de sombreros a otra talla.
- Técnicas de acabados de sombreros y adronos.



Realización de sombreros y adornos



Metodología

El curso es eminentemente práctico y es imprescindible la asistencia y participación activa para lograr resultados de aprendizaje y cumplir los objetivos.

Se partirá de una documentación técnica proporcionada por el docente como material didáctico de apoyo para la realización de los ejercicios prácticos.

Todos los trabajos se harán en grupo de acuerdo a la experiencia y nivel de conocimientos los participantes, para que los grupos sean efectivos y promuevan la colaboración, el intercambio de conocimientos y la participación activa en todas las actividades.

Los documentos estarán accesibles para todos los participantes.

Realización de sombreros y adornos

Competencias profesionales docentes

La realización de sombreros y adornos para el espectáculo requiere en muchos casos contar con algunas competencias específicas que se abordan en este curso. Los modelos planteados pretenden abordar la resolución

técnica de distintos problemas de realización de sombreros y adornos de la mano de artesanos del sector.

Las competencias sobre las que se fundamenta el curso son:

Comprender y aplicar los procesos de trabajo de realización de sombreros y adornos para el espectáculo. Entre otras:

- Interpretar un modelo a realizar y comprender los criterios de selección del material y técnica más adecuados.
- Planificar y organizar los procesos de trabajo para llevar a cabo la realización de sombreros y adornos.
- Calcular los materiales necesarios para realizar los modelos.
- Aplicar técnicas de realización de sombreros y adornos, a la medida, para el espectáculo.
- Comprobar la idoneidad del trabajo realizado.
- Elaborar y difundir material didáctico específico para su aplicación en el aula.
- Intercambiar experiencias y recursos entre el profesorado.

Realización de sombreros y adornos

Competencias clave del alumnado

Conocimientos de materiales, patronaje, corte y confección de vestuario.

Criterios o indicadores y metodología de evaluación

El curso tiene obligatoriedad de asistencia del 100% de las horas lectivas presenciales

Metodología:

- Evaluación continua de los trabajos realizados en el taller.
- Evaluación de la memoria de realización de las prendas que podrá servir como documentación para la realización de modelos de época en el aula. Esta memoria técnica se realizará por grupos de trabajo y se entregará en la semana siguiente a la finalización del curso a partir de la documentación entregada y la participación en los procesos de trabajo.

Precios y bonificaciones: gratuito para profesorado de la familia de textil confección y piel: Profesorado de Patronaje y Confección FTFP y Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel

Procedimiento de inscripción:

A partir del 13 de mayo de 2022

Exclusivamente a través de la página web del CTE:

<http://cte.mcu.es>

La selección del alumnado se realizará siguiendo estricto orden de inscripción.

En la inscripción debe figurar:

Cuerpo docente / Nivel educativo que imparte

Al realizar la inscripción enviamos un correo electrónico de confirmación. Por favor, asegúrate de introducir tu correo electrónico correctamente. Consulta también la bandeja de correo no deseado. En caso de no recibir el correo de confirmación, la preinscripción no es válida: por favor, vuelve a realizarla.

Matrícula

El equipo de Secretaría del CTE contactará telefónicamente con el alumnado inscrito para realizar la matrícula y cuanta documentación estime necesaria para acreditar el cuerpo docente al que pertenece y nivel educativo que imparte.

Requisitos para la certificación

Este curso es presencial y requiere de la asistencia al total de sus actividades para su aprovechamiento.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

MINISTERIO
DE TRABAJO, MIGRACIONES
Y SEGURIDAD SOCIAL



Red de Centros
de Referencia Nacional
en el ámbito de la PA
Centro de Referencia Nacional de Espectáculos en vivo

Curso de realización de sombreros y adornos 45 horas

Expedición del certificado

Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)

Ministerio de Cultura y Deporte.

Titulación no reglada

Observaciones

Al realizar la inscripción, los candidatos deben especificar el cuerpo de profesores al que pertenecen.

Los participantes en el curso deberán aportar su costurero con dedal, tijeras, agujas y cinta métrica, lápices para marcar, sacapuntas, regla y escuadra.

Composición de la comisión de evaluación:

Charo Iglesias y Henar Iglesias.

Marisa Echarri, coordinadora del curso. (CRN)

Director y/o Coordinador de la actividad:

Marisa Echarri, coordinadora del curso. (CRN)

Información

913 531 481 de lunes a viernes de 10:00 a 14:30 horas

cte@inaem.cultura.gob.es

y a través del correo:

marisa.etxarri@inaem.mcu.es