

Curso monográfico de matrícula abierta



Título Redes aplicadas al control de la iluminación en los espectáculos en vivo

Duración 20 horas

Fechas Del 29 de mayo al 2 de junio de 2023

Modalidad Presencial

Horario De 16 a 20:15 h. (con 15 minutos de descanso)

Lugar de impartición CTE. Calle Torregalindo nº 10, 28016 Madrid

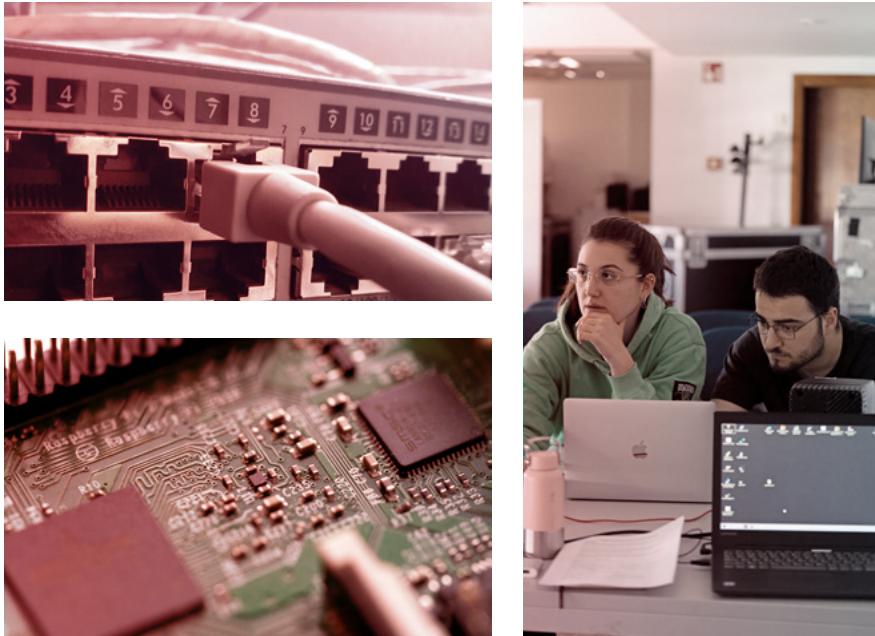
Profesor/a Alejandro Castilla Peula

Trayectoria Técnico superior en instalaciones de telecomunicaciones e informáticas. Desde 1995 trabaja como técnico de iluminación e iluminador tanto para conciertos, teatro y televisión. Desde 2009 imparte cursos sobre protocolos de comunicación de dispositivos de iluminación en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía (Escénica).

Descripción Curso teórico-práctico de redes aplicadas al control de la iluminación dirigido a técnicos de iluminación que quieran empezar a adentrarse en redes y sus principales conceptos y protocolos.

Objetivo	Conocer y comprender el funcionamiento de las redes empleadas en la comunicación de equipos de iluminación. Conocer los diferentes protocolos de red (IP, TCP y UDP), los distintos métodos de envío de datos (unicast, multicast, broadcast), las diferentes técnicas de optimización de redes y los protocolos específicos del control de equipos de iluminación (sACN y Art-Net).
Programa	<ul style="list-style-type: none">▶ Conceptos básicos de redes Ethernet y TCP/IP▶ Optimización de redes▶ Estándar Art - Net▶ Protocolo sACN▶ Software de análisis de protocolos▶ Montaje de red con direccionamientos IP dinámicos y estáticos
Destinatarios	Destinado a técnicos de iluminación con experiencia que quieran introducirse en redes para el control del equipo de iluminación
Número de plazas	12 plazas
Matrícula del curso	150 € Hasta seis plazas con matrícula reducida para profesionales técnicos del espectáculo en vivo con al menos dos años de experiencia, en situación de desempleo (necesario acreditar con vida laboral, cartilla de desempleo) y autónomos beneficiarios de las ayudas del gobierno: 50 € Antiguo alumnado CTE de cursos bienales, FIP o Formación Inicial Técnica Superior: 75 € Profesorado del CTE (en activo desde 2016 a 2021): 75 €
Selección del alumnado	Por riguroso orden de inscripción. Solo se considerarán las preinscripciones del alumnado que cumpla requisitos en el momento de formalizar ésta.
Plazo de preinscripción	Desde el 19 de abril de 2023 a partir de las 10:00 horas, exclusivamente a través de la página web del CTE: http://cte.mcu.es





Preinscripción/Matrícula

A través del formulario de inscripción en la página web del CTE: <http://cte.mcu.es>

La Secretaría del CTE contactará por teléfono y por email con el alumnado preinscrito para formalizar la matrícula y realizar el pago del curso mediante transferencia bancaria. La no realización del pago en plazo supone perder plaza de preinscripción.

Las personas no seleccionadas formarán parte de una lista de espera para cubrir eventuales bajas o renuncias.

Solo se devolverá el importe de la matrícula en caso de cancelación del curso.

Requisitos certificación

80% de asistencia al curso, aprovechamiento y participación

Expedición certificado

Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura y Deporte.

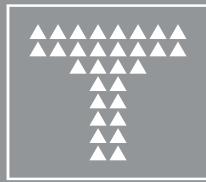
Coordinación

Juan Miguel Gómez Sacristán, coordinador de luminotecnia del CTE, iluminacion. cte@dinaem.cultura.gob.es

Más información

A través de los teléfonos **91 353 14 81 / 91 353 14 82**; correo cte@dinaem.cultura.gob.es o nuestras redes sociales.





Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)

T. 913 53 14 81
T. 913 53 14 82

cte@dinaem.mcu.es

C/ Torregalindo 10
28016 – Madrid

cte.mcu.es