



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO

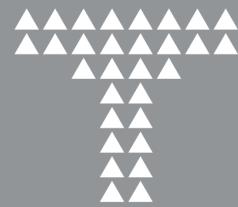
CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y
ESPECIALIZACIÓN PARA TÉCNICOS DEL INAEM

TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA LA SECCIÓN DE UTILERÍA DEL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

MADRID | 9 - 13 SEPTIEMBRE DE 2024 | 25 H

PROFESORADO: EVA SAN MIGUEL IGLESIAS



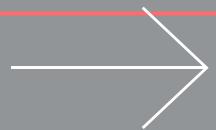


Objetivo del curso:

Reconocer y aplicar técnicas de confección y arreglos de draperías escénicas y elementos textiles de utilería, seleccionando las herramientas, técnicas y equipos de confección con criterios de eficacia y con seguridad.



Clases: Del 9 al 13 de septiembre de 2024, 25 horas presenciales en CTE, en horario de 10:00 a 15:00 horas



Eva San Miguel

Formación en corte y confección, patronaje industrial, y realización de vestuario para espectáculos.

Profesora de taller de vestuario en el Centro de Tecnología del Espectáculo desde el año 1994.

Docente de realización de vestuario en otros centros e instituciones: RESAD, UNED, Profesorado de FP, Centros de la CAM, Tritoma, ExProlo.

Experiencia como realizadora de vestuario para espectáculos desde 1990.



Exclusivamente para profesionales de la sección de **utilería**, que trabajen en el **Centro Dramático Nacional**.

CONTENIDOS

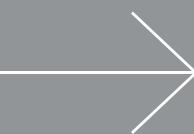
-Características técnicas de los tejidos de aplicación en el marcado y corte: hilo, contra, bies. Marcado y corte.

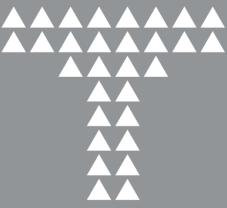
-Técnicas de confección a máquina:

- Prestaciones y mantenimiento a nivel de usuario de máquinas, equipos y herramientas de confección.
- Enhebrado, devanado de canilla, y prestación de la máquina.
- Pespunte, ojal, repulgo y zigzag.
- Mantenimiento de máquinas a nivel de usuario.

-Técnicas de confección a mano para textiles de utilería: Hilván, pespunte, puntada escondida, sobrehilado (zig-zag)

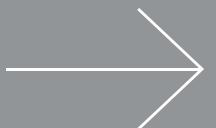
- Ejercicios de puntadas a mano dados, utilizando los equipos y herramientas adecuados a cada caso, con seguridad.
- Ejercicios prácticos de puntadas a mano, a máquina y aplicación de fornituras y otros elementos con técnicas de confección: cremalleras, cintas de cortinas, velcro, botones y otros cierres.





INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del 10 de julio hasta el 12 de agosto.

El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto. La asistencia imprescindible al 80% de la formación.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO