



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y
ESPECIALIZACIÓN PARA TÉCNICOS DEL INAEM

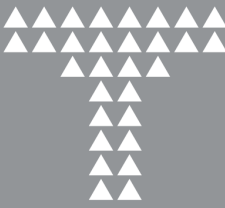
CONFIGURACIONES DE DIGICO VERSION TEATRO VS YAMAHA PARA TÉCNICOS DE INAEM

MADRID | 9 - 13 SEPTIEMBRE DE 2024 | 25 H

PROFESOR: JAVIER ISEQUILLA



2024SONI-02



Objetivo del curso:

Reconocer las configuraciones de programación en consola Digico SD 9 con versión teatro vs consola Yamaha, estudiando la configuración de ambas mesas para afrontar montajes, así como su aplicación en sonido inmersivo



Clases: Del 9 al 13 de septiembre de 2024, 25 horas presenciales en el CDN, en horario de 16:00 a 21:00 horas



Javier Isequilla

Ingeniero Telecomunicaciones en Santander, Grado superior de sonido y máster en telecomunicaciones con Alcatel.

25 años experiencia, ha trabajado en TV, grabaciones de música clásica y teatro musical, como operador o diseñador. Ha sido premiado 5 ocasiones por los PTT al mejor diseño musical de sonido.

Como formador de profesionales del sonido ha impartido clase de audio y radiofrecuencia en escuelas como We School, CES, Graudio, Trade, Universidad Europea, CTE y cursos monográficos en empresas del sector.

Autor de la "Guía básica de sistemas de audio por radiofrecuencia" editada por AFIAL en 2018.

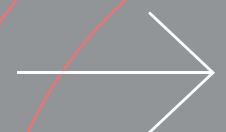




Exclusivamente para **profesionales** de la sección de sonido, que trabajen en el Centro Dramático Nacional.

CONTENIDOS

- 1.-Configuraciones de programación en consola Digico SD 9 con versión teatro vs consola Yamaha.
- 2.-Realización de configuraciones en ambas mesas, comparativas y compatibilidades
- 3.-Uso de microfonía en vivo
- 4.-Diseño de sonido
- 5.-Configuraciones y reparto de señales con procesadores Galaxi
- 6.-Software de control Compass
- 7.-Iniciación con SpaceMap Go para configuraciones de sistemas inmersivos.





INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del 10 de julio hasta el 20 de julio.

El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto. La asistencia imprescindible al 80% de la formación.

