

Itinerarios formativos

■ Los cursos pueden realizarse de manera independiente, pero se recomienda su combinación para obtener una visión progresiva de la disciplina.

■ El alumnado que complete más de un curso podrá beneficiarse de una bonificación del 50 % en el segundo y sucesivos (consulta otras bonificaciones en la ficha de cada curso).

■ **Las bonificaciones no son acumulables.**

■ **Historia de la caracterización II** no se adscribe a un único itinerario, sino que enriquece distintas trayectorias formativas al aportar contexto histórico, visión crítica y fundamentos estilísticos.
Recomendamos combinarlo con los itinerarios formativos de maquillaje, peluquería y posticería para espectáculos en vivo, y como segunda parte del curso de Historia de la Caracterización I.

Título	Código	Horas	Docente(s)	Fecha / Horario / Lugar
Curso de iniciación a la peluquería escénica	2025-CARA-02	40	ALEJANDRA M. CANTERO Y CARMELA CRISTÓBAL	DEL 27 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2025 (LUNES A VIERNES) 10:00 A 14:30 HORAS SEDE CTE TORREGALINDO, 10 28016 MADRID

Curso de iniciación a la peluquería escénica		2025-CARA-02	
Descripción		■ Aprenderás el proceso de trabajo de peluquería escénica de la mano de profesionales que desarrollan esta competencia ■ Experimentarás el proceso de trabajo habitual de la peluquería escénica en un aula equipada a través de ejercicios prácticos ■ Conocerás las técnicas de transformación del cabello más adecuadas para la caracterización de personajes, interpretando técnicamente el diseño dado y adaptándolo a las características físicas del intérprete	
Objetivo		Conocer las técnicas de transformación del cabello más adecuadas para la caracterización de personajes, interpretando técnicamente el diseño dado y adaptándolo a las características físicas del intérprete, atendiendo a los tiempos de realización establecidos para la caracterización, a la coordinación con el resto de los equipos técnicos y a las necesidades de la producción.	
Contenidos		■ Estudio de la morfología del cuerpo humano y su relación con el peinado en caracterización ■ Procesos técnicos de transformaciones del cabello para caracterización ■ Cambios de forma temporal para crear bases de peinados para la caracterización de personajes ■ Protocolos de trabajo ■ Peinados, acabados y recogidos para la caracterización de personajes ■ Seguridad e higiene aplicadas a la peluquería para caracterización ■ Control de calidad en los procesos de cambios de forma temporal; acabado final y retoques	

Título	Código	Horas	Docente(s)	Fecha / Horario / Lugar
Curso de iniciación a las técnicas de maquillaje I: visagismo	2025-CARA-03	30	RAQUEL MATA	13 AL 21 DE NOVIEMBRE 2025 (LUNES A VIERNES) 10:00 A 14:30 (TRES DÍAS) Y 9:30 A 14:30 HORAS (CUATRO DÍAS) SEDE CTE TORREGALINDO, 10 28016 MADRID



Raquel Mata Es una profesional con más de 30 años de experiencia en el área de caracterización en televisión, moda, videoclips, publicidad, cine, destacando su mayor especialización en espectáculos en vivo (teatros Calderón, Nuevo Apolo, la Zarzuela, Comedia y un amplio etcétera). Titulada por el Centro de Tecnología del Espectáculo y por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. Técnica Superior en Imagen Personal. Raquel Mata es profesora de caracterización en el Centro de Tecnología del Espectáculo desde 2010.

- Descripción**
- Aprenderás el proceso de trabajo de maquillaje de la mano de profesionales que desarrollan esta competencia.
 - Experimentarás el proceso de trabajo habitual de la técnica de visagismo, dentro del maquillaje esc

