

Cursos comunes

ACTUALIZACIÓN
MARZO
2026



Itinerarios Formativos 2025-2026



Sin técnicas, sin técnicos, no hay espectáculo

Haz del espectáculo tu oficio. Hay una gran demanda laboral de personal técnico para espectáculos. Y pocas oportunidades de formación específica en centros públicos.

¿Eres una persona con interés en iniciarse en las técnicas del espectáculo? Diseña tu propio itinerario formativo de entre los cursos de iniciación que proponemos.

¿Eres un/a profesional técnico/a que le gustaría mejorar en un tema concreto de tu especialidad? Aquí encontrarás cursos de especialización que pueden ofrecerte formación específica sobre aspectos que el sector demanda.

Fórmate en el CTE para trabajar en lo que más te gusta

Con profesionales del sector

En grupos reducidos y atención individualizada

Con las herramientas del oficio

Confecciona tu propio itinerario formativo

Formación flexible, especializada y orientada a las artes escénicas y el espectáculo.

Una propuesta **modular y flexible** diseñada para que cada participante pueda **confeccionar su propio recorrido formativo** en función de sus intereses, experiencia previa y objetivos profesionales.

Estos itinerarios están compuestos por una selección de **cursos monográficos de duración variable**, agrupados por áreas de conocimiento técnico (maquillaje, peluquería, posticería), que puedes combinar libremente.

Cursos de especialización

Dirigidos a profesionales del espectáculo con formación y/o experiencia previa verificable, que desean profundizar en técnicas concretas, actualizar conocimientos o incorporar nuevas competencias a su práctica habitual.



Modularidad

Elige uno o varios cursos según tu disponibilidad e intereses.



Compatibilidad

Su duración y calendario (principalmente en horario de mañana) permiten compaginarlos con otras actividades.



Certificación

Expedida por el CTE, unidad de formación del INaem y Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo



Bonificaciones

El alumnado que complete con aprovechamiento, al menos un curso de los propuestos en la oferta formativa del curso 2025-26, podrá beneficiarse de una bonificación del 50 % en el segundo y sucesivos (Importante: las bonificaciones no son acumulables entre sí ni aplicables a convocatorias futuras. Consulta los detalles en cada ficha)

Curso	Código	Horas	Docente(s)	Precio
-------	--------	-------	------------	--------

Curso de especialización PANTALLAS LED	2026-COMU-01	20	WILSON CALDERON	100€
--	--------------	----	-----------------	------

Curso de especialización RIGGING ACROBÁTICO PARA CIRCO Y ARTES ESCÉNICAS	2026-COMU-02	20	ISAAC FLIX	100€
--	--------------	----	------------	------

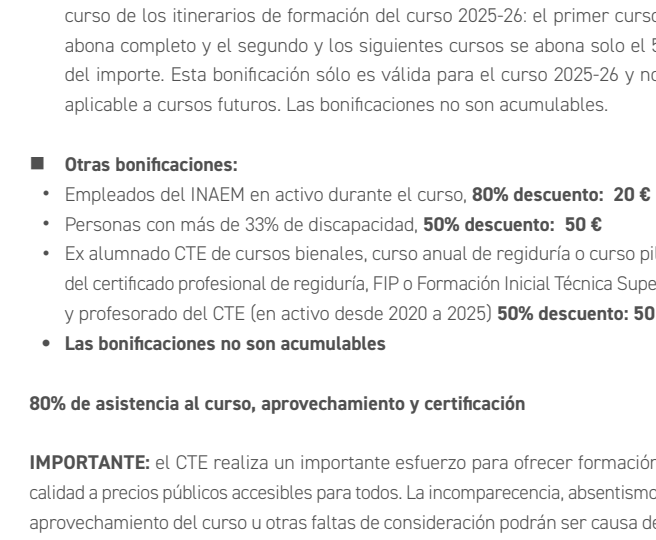
Curso de especialización RIGGING PARA GRANDES EVENTOS	2026-COMU-03	20	ISAAC FLIX	100€
---	--------------	----	------------	------

Curso de especialización FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	2026-COMU-04	25	RAÚL SÁNCHEZ	130€
--	--------------	----	--------------	------

- Cada curso puede realizarse de forma independiente, pero se recomienda hacer el itinerario completo para tener una visión global de los procesos de trabajo de la producción de espectáculos en vivo.
- El alumnado que desee hacer el itinerario completo tendrá preferencia en la matriculación de cada uno de los cursos del mismo.
- El alumnado que complete con aprovechamiento, al menos un curso de los propuestos en la oferta formativa del curso 2025-26, podrá beneficiarse de una bonificación del 50 % en el segundo. (Consulta condiciones en cada ficha).
- Las bonificaciones no son acumulables

Pantallas Led	2026-COMU-01	20	WILSON CALDERON	DEL 6 AL 10 ABRIL 2026
----------------------	--------------	----	-----------------	------------------------

DE 10 A 14:30 HORAS
30€ CTE
TORRECALANUD, 10
28014 MADRID



Wilson Calderón

Técnico audiovisual especializado en montaje, configuración y operación de pantallas LED para eventos en vivo. Proporciona conocimientos sobre el funcionamiento del video a través de la LED, evolución tecnológica y características clave como brillo, resolución y frecuencia de refresco. Aborda la electricidad aplicada, incluyendo cálculo de consumo y distribución de potencia. Analiza las necesidades técnicas según tamaño, ubicación y tipo de evento. Profundiza en modelos de electrónicas y sistemas de control. Incluye prácticas reales de montaje y configuración.

Descripción del curso Este curso forma a profesionales técnicos en el montaje, configuración y ajuste de pantallas LED para eventos en vivo. Proporciona conocimientos sobre el funcionamiento del video a través de la LED, evolución tecnológica y características clave como brillo, resolución y frecuencia de refresco. Aborda la electricidad aplicada, incluyendo cálculo de consumo y distribución de potencia. Analiza las necesidades técnicas según tamaño, ubicación y tipo de evento. Profundiza en modelos de electrónicas y sistemas de control. Incluye prácticas reales de montaje y configuración.

Objetivo

Adquirir los conocimientos teórico y práctico necesarios para el montaje, configuración y operación de pantallas LED, comprendiendo su funcionamiento, tecnologías, requisitos eléctricos y herramientas de control.

Contenidos

- Video a través de Led
- Evolución de las Pantallas de Led
- Necesidad aplicada a Pantallas Led
- Necesidades técnicas de un montaje de Pantallas Led
- Modelos de electrónicas
- Montaje y configuración de Pantallas Led

Destinatarios

Curso dirigido a profesionales técnicos de espectáculos en vivo.

Requisitos

Matrícula por estricto orden de preinscripción.

Preinscripción y matrícula

- Exclusivamente a través de la página web del **CTE Centro de Tecnología del Espectáculo**

- 5 de marzo de 2026 a las 10:00 horas

- Si obtienes plaza, nuestro equipo se pondrá en contacto contigo para verificar las bonificaciones a las que puedes optar y formalizar el pago en el área de alumnado. La no realización del pago en plazo supone perder tu preinscripción.
- Una vez cubierto el cupo de asistentes tu solicitud formará parte de una lista de espera. En caso de producirse renuncias de otros asistentes contactaremos contigo para efectuar la matrícula.
- Una vez realizado el pago existe un periodo de desistimiento de 15 días naturales, una vez transcurrido no se admiten cambios ni devoluciones salvo cancelación del curso o modificación de fechas.

Plazas

Precio

Bonificaciones

- Para alumnado de cualquier itinerario formativo del curso 2025-26: **50% de descuento** para alumnado que haya realizado con aprovechamiento cualquier curso de los itinerarios de formación del curso 2025-26: el primer curso se abona completo y el segundo y los siguientes cursos se abona solo el 50% del importe. Esta bonificación solo es válida para el curso 2025-26 y no es aplicable a cursos futuros. Las bonificaciones no son acumulables.
- **Otras bonificaciones:**
 - Empleados del INaem en activo durante el curso: **80% descuento: 20 €**
 - Personas con más de 33% de discapacidad: **50% descuento: 50 €**
 - Ex alumnado CTE de cursos binales, curso anual de regularización o curso piloto del certificado profesional de regularización, FIP o Formación Inicial Técnica Superior y profesorado del CTE (en activo desde 2020 a 2025): **50% descuento: 50 €**
 - Las bonificaciones no son acumulables

Requisitos para la participación

80% de asistencia al curso, aprovechamiento y certificación
IMPORTANTE: el CTE realiza un importante esfuerzo para ofrecer formación de calidad a precios públicos accesibles para todos. La incomparecencia, absentismo, no aprovechamiento del curso o otras faltas de consideración podrán ser causa de no certificación y dar lugar a la pérdida del derecho de matrícula en cursos sucesivos.

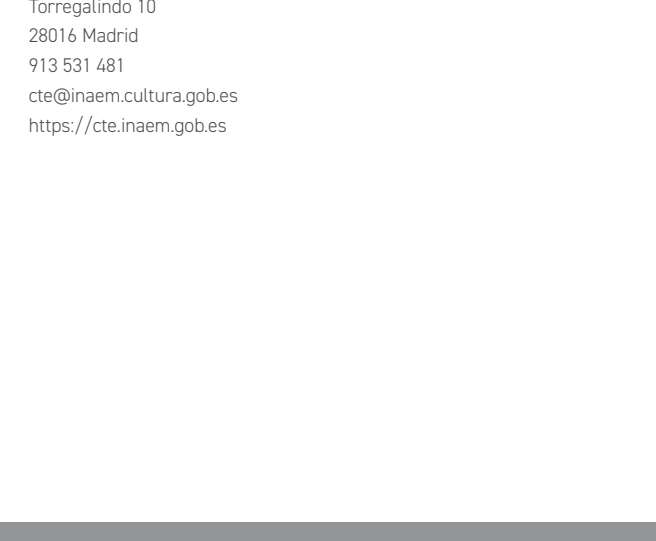
Expedición de Certificado

Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INaem), Ministerio de Cultura.

Rigging Acrobático para Circo y Artes Escénicas

2026-COMU-02	20	ISAAC FLIX	DEL 12 AL 17 ABRIL 2026
--------------	----	------------	-------------------------

DE 10 A 14:30 HORAS
30€ CTE
TORRECALANUD, 10
28014 MADRID



Isaac Flix

Cuenta con una trayectoria de más de 25 años como rigger. Ha trabajado en el Cirque du Soleil, la Fura dels Baus, Teatro Circo Price, FICRO y múltiples festivales y eventos de circo de gran complejidad técnica. Es miembro de la Comisión de Seguridad de Trabajo en alturas en la Federación de Circo, Circoaf y es uno de los elaboradores del Plan de Prevención de Trabajo en alturas de La Central del Circo.

Descripción del curso La formación en rigging acrobático es esencial para garantizar la seguridad y el éxito en las presentaciones de circo y artes escénicas. Este curso abordará los principios fundamentales del rigging, incluyendo técnicas de instalación, evaluación de estructuras y manejo de equipos. Los participantes aprenderán a implementar medidas de seguridad adecuadas, así como a identificar y resolver problemas potenciales durante la ejecución de rutinas aéreas. Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para verificar las bonificaciones a las que pueden optar y formalizar su inscripción. Esta bonificación solo es válida para el curso 2025-26 y no es aplicable a cursos futuros. Las bonificaciones no son acumulables.

Objetivo

- Conocer e identificar todos los materiales que se usan en el mundo de rigging acrobático y la seguridad en altura. Los diferentes espacios donde se pueden aplicar las técnicas de rigging y su naturaleza, aplicación de los diferentes sistemas de rigging y de seguridad.
- Utilización de los materiales en los espacios, conocimiento de las técnicas y cálculos para aplicar métodos de elevación seguros.
- Conocer las normativas actuales, protocolos de seguridad y prevención en los diferentes espacios

Contenidos

Materiales:	Sistemas y operaciones de Rigging
-------------	-----------------------------------

- Identificación de materiales y sus usos
- Materiales Rigging Industrial
- Materiales seguridad en altura
- Materiales mecánicos
- Mantenimiento y cuidado
- Espacios para Rigging
- Recintos, pabellones y salas
- Teatros
- Aire libre

- Sistemas de elevación
- Operaciones según tipos de montajes
- Cálculos de ángulos
- Cargas dinámicas y estáticas
- Montajes de puntos de anclaje
- Cálculos de estructuras

Normativas y prevención de riesgos laborales

- Normativa PRL
- Comité de rigging CTN311
- Normativas de rigging
- Protocolos de prevención
- Rescate
- Formación actual
- Futuro del rigging

Destinatarios

Curso dirigido a profesionales técnicos de espectáculos en vivo con experiencia en Rigging. Se priorizará a las personas que hayan realizado el curso de rigging 2025-SOM-10 del CTE.

Requisitos

Matrícula por estricto orden de preinscripción, se priorizará tener experiencia en rigging o haber realizado algún curso de rigging. Imprescindible adjuntar currículum

Preinscripción y matrícula

- Exclusivamente a través de la página web del **CTE Centro de Tecnología del Espectáculo**

- 5 de marzo de 2026 a las 10:00 horas

- Si obtienes plaza, nuestro equipo se pondrá en contacto contigo para verificar las bonificaciones a las que puedes optar y formalizar el pago en el área de alumnado. La no realización del pago en plazo supone perder tu preinscripción.
- Una vez cubierto el cupo de asistentes tu solicitud formará parte de una lista de espera. En caso de producirse renuncias de otros asistentes contactaremos contigo para efectuar la matrícula.
- Una vez realizado el pago existe un periodo de desistimiento de 15 días naturales, una vez transcurrido no se admiten cambios ni devoluciones salvo cancelación del curso o modificación de fechas.

Plazas

Precio

Bonificaciones

- Para alumnado de cualquier itinerario formativo del curso 2025-26: **50% de descuento** para alumnado que haya realizado con aprovechamiento cualquier curso de los itinerarios de formación del curso 2025-26: el primer curso se abona completo y el segundo y los siguientes cursos se abona solo el 50% del importe. Esta bonificación solo es válida para el curso 2025-26 y no es aplicable a cursos futuros. Las bonificaciones no son acumulables.
- **Otras bonificaciones:**
 - Empleados del INaem en activo durante el curso: **80% descuento: 20 €**
 - Personas con más de 33% de discapacidad: **50% descuento: 50 €**
 - Ex alumnado CTE de cursos binales, curso anual de regularización o curso piloto del certificado profesional de regularización, FIP o Formación Inicial Técnica Superior y profesorado del CTE (en activo desde 2020 a 2025): **50% descuento: 50 €**
 - Las bonificaciones no son acumulables

Requisitos para la participación

80% de asistencia al curso, aprovechamiento y certificación
IMPORTANTE: el CTE realiza un importante esfuerzo para ofrecer formación de calidad a precios públicos accesibles para todos. La incomparecencia, absentismo, no aprovechamiento del curso o otras faltas de consideración podrán ser causa de no certificación y dar lugar a la pérdida del derecho de matrícula en cursos sucesivos.

Expedición de Certificado

Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INaem), Ministerio de Cultura.

Fundamentos de la Dirección técnica de Espectáculos en Vivo

2026-COMU-04	25	RAÚL SÁNCHEZ	DEL 10 AL 22 DE MAYO 2026
--------------	----	--------------	---------------------------

DE 10 A 14:30 HORAS
30€ CTE
TORRECALANUD, 10
28014 MADRID

Raúl Sánchez

Ingeniero Técnico en Electrónica Industrial con trayectoria profesional vinculada al sector del espectáculo desde 1994, desarrollando diferentes funciones técnicas a lo largo de su carrera. Desde 2005 ha desempeñado puestos de responsabilidad en coordinación técnica en grandes espectáculos y eventos. Ha sido adjunto a la dirección técnica en la Compañía Nacional de Teatro Clásico y en el Ballet Nacional de España, asumiendo posteriormente el cargo de Director Técnico. Desde 2022 hasta la actualidad ocupa el puesto de Director Técnico en Stage Entertainment España.

Descripción del curso En este curso, los participantes aprenderán sobre las técnicas y herramientas necesarias para instalar y manipular estructuras de soporte para luces, pantallas y otros equipos. Se abordarán temas como la carga y distribución del peso, la selección de materiales adecuados y las normativas de seguridad aplicables. Además, se realizarán prácticas en entornos controlados para consolidar los conocimientos adquiridos. Al finalizar, los asistentes contarán con las habilidades necesarias para llevar a cabo trabajos de rigging de manera profesional y segura.

Objetivo

- Conocer e identificar todos los materiales que se usan en el mundo de rigging acrobático y la seguridad en altura. Los diferentes espacios donde se pueden aplicar las técnicas de rigging y su naturaleza, aplicación de los diferentes sistemas de rigging y de seguridad.
- Utilización de los materiales en los espacios, conocimiento de las técnicas y cálculos para aplicar métodos de elevación seguros.
- Conocer las normativas actuales, protocolos de seguridad y prevención en los diferentes espacios

Contenidos

Materiales:	Sistemas y operaciones de Rigging
-------------	-----------------------------------

- Identificación de materiales y sus usos
- Materiales Rigging Industrial
- Materiales seguridad en altura
- Materiales Mecánicos
- Cableado eléctrico
- Mantenimiento y cuidado
- Espacios para Rigging
- Recintos, pabellones y salas
- Teatros
- Aire libre

- Sistemas de elevación
- Operaciones según tipos de montajes
- Cálculos de ángulos
- Cargas dinámicas y estáticas
- Montajes de puntos de anclaje
- Cálculos de potencia eléctrica para sistemas de elevación motorizados

Normativas y prevención de riesgos laborales

- Normativa PRL
- Comité de rigging CTN311
- Normativas de rigging
- Protocolos de prevención
- Rescate
- Formación actual
- Futuro del rigging

Destinatarios

Curso dirigido a profesionales técnicos de espectáculos en vivo con experiencia en Rigging. Se priorizará a las personas que hayan realizado el curso de rigging 2025-SOM-10 del CTE.

Requisitos

Matrícula por estricto orden de preinscripción, se priorizará tener experiencia en rigging o haber realizado algún curso de rigging. Imprescindible adjuntar currículum

Preinscripción y matrícula

- Exclusivamente a través de la página web del **CTE Centro de Tecnología del Espectáculo**

- 5 de marzo de 2026 a las 10:00 horas

- Si obtienes plaza, nuestro equipo se pondrá en contacto contigo para verificar las bonificaciones a las que puedes optar y formalizar el pago en el área de alumnado. La no realización del pago en plazo supone perder tu preinscripción.
- Una vez cubierto el cupo de asistentes tu solicitud formará parte de una lista de espera. En caso de producirse renuncias de otros asistentes contactaremos contigo para efectuar la matrícula.
- Una vez realizado el pago existe un periodo de desistimiento de 15 días naturales, una vez transcurrido no se admiten cambios ni devoluciones salvo cancelación del curso o modificación de fechas.

Plazas

Precio

Bonificaciones

- Para alumnado de cualquier itinerario formativo del curso 2025-26: **50% de descuento** para alumnado que haya realizado con aprovechamiento cualquier curso de los itinerarios de formación del curso 2025-26: el primer curso se abona completo y el segundo y los siguientes cursos se abona solo el 50% del importe. Esta bonificación solo es válida para el curso 2025-26 y no es aplicable a cursos futuros. Las bonificaciones no son acumulables.
- **Otras bonificaciones:**
 - Empleados del INaem en activo durante el curso: **80% descuento: 26 €**
 - Personas con más de 33% de discapacidad: **50% descuento: 65 €**
 - Ex alumnado CTE de cursos binales, curso anual de regularización o curso piloto del certificado profesional de regularización, FIP o Formación Inicial Técnica Superior y profesorado del CTE (en activo desde 2020 a 2025): **50% descuento: 65 €**
 - Las bonificaciones no son acumulables

Requisitos para la participación

80% de asistencia al curso, aprovechamiento y certificación
IMPORTANTE: el CTE realiza un importante esfuerzo para ofrecer formación de calidad a precios públicos accesibles para todos. La incomparecencia, absentismo, no aprovechamiento del curso o otras faltas de consideración podrán ser causa de no certificación y dar lugar a la pérdida del derecho de matrícula en cursos sucesivos.

Expedición de Certificado

Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INaem), Ministerio de Cultura.

Información de interés y condiciones generales

Preinscripción

La inscripción se realiza exclusivamente a través de la página web del Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) <https://cte.inaem.gob.es>.

- Las plazas se asignan por riguroso orden de preinscripción.
- En caso de que haya plazas libres nuestro equipo se pondrá en contacto contigo para verificar las bonificaciones a las que puedes optar y formalizar el pago en el área de alumnado. La no realización del pago en plazo supone perder tu preinscripción.
- La no realización del pago en el plazo indicado supone la pérdida de la plaza.
- Una vez cubierto el cupo de asistentes, las preinscripciones restantes pasarán a una lista de espera.
- Una vez realizada la matrícula existe un periodo de desistimiento de 15 días naturales, transcurrido el cual no se admiten cambios ni devoluciones salvo cancelación del curso o modificación de fechas.

Calendario de preinscripción

Cursos a celebrar a partir de marzo de 2026: **4 de marzo a partir de las 10:00 horas.**

Requisitos para la certificación

- Asistencia mínima del 80 % del total del curso.
- Aprovechamiento y participación activa.
- El CTE expedirá un certificado oficial con el respaldo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INaem), Ministerio de Cultura.

Bonificaciones

- **Bonificaciones de itinerario formativo:**
 - 50 % de descuento en el segundo y siguientes cursos que se realicen durante el curso 2025-26, siempre que se haya completado con aprovechamiento cualquier curso de los itinerarios de formación del curso 2025-26: el primer curso se abona completo y el segundo y los siguientes cursos se abona solo el 50% del importe. Esta bonificación solo es válida para el curso 2025-26 y no es aplicable a cursos futuros. Las bonificaciones no son acumulables.
- **Otras bonificaciones:**
 - Personal del INaem en activo: 80 % de descuento.
 - Personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33 %: 50 % de descuento.
 - Ex alumnado CTE de cursos binales, curso anual de regularización, piloto CP regularización, FIP, Formación Inicial Técnica Superior y profesorado del CTE activo entre 2020 y 2025: 50 % de descuento.

El CTE ha sido designado Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Ministerio de Trabajo y Economía Social. Gracias a su condición de CRN, el CTE impulsa proyectos que trascienden la docencia tradicional: realiza estudios sobre el sector, elabora contenidos y materiales didácticos innovadores, organiza foros de consulta con empresas y profesorado, colabora en la actualización del Catálogo Nacional de Estudios de Competencia y participa activamente en el Red Iberoamericana de Estudios de Técnicas del Espectáculo (RIETE).

Los profesionales del espectáculo somos conscientes del valor inspirador que nuestro trabajo ofrece al resto de la sociedad. Queremos que nuestro edificio, procesos de trabajo y producciones incorporen criterios de sostenibilidad y eficiencia. Participamos en grupos de trabajo para avanzar en este objetivo y auditamos nuestra huella de carbono. El CTE solicitará tu colaboración para incorporar nuevas formas de trabajo más eficientes y respetuosos con el planeta.

Queremos hacer del Centro de Tecnología del Espectáculo un lugar acogedor y motivador y que cada visitante pueda sentir este proyecto como propio. Las conductas discriminatorias e intimidantes no tienen cabida aquí. Si experimentas alguna, tomármelos en serio. Habla con un miembro de nuestro equipo que podrá conducirte a una persona de coordinación o dirección. Estamos aquí para ser proactivos y ayudarte cuidadosamente y con empatía. Todos los que trabajamos en el CTE queremos verlos no merecerlos ser tratados con respeto y dignidad. El Centro de Tecnología del Espectáculo procura la promoción del género infrarrepresentado en las distintas áreas técnicas.

A través de su alumnado, profesionales y asociaciones, reformamos para hacer nuestros actos cada vez más accesibles e inclusivos. Trabajamos para nuestro edificio progresivamente siguiendo las indicaciones de un estudio de accesibilidad universal. Trabajaremos cuidadosamente para facilitar las elevaciones de acceso necesarias. Nuestra formación es de carácter profesional y no es posible efectuar adaptaciones curriculares.

Este proyecto existe para promover los roles profesionales de las áreas técnicas del espectáculo, formar profesionales excelentes y aplicar actitudes y procesos de trabajo que nos hagan mejores. Queremos escuchar tu opinión y conocer tus puntos de vista, aunque no siempre estemos de acuerdo. Escríbenos a cte@inaem.gob.es o a través de nuestras redes sociales o ven a visitarnos.

Sé abierto, paciente y amable.

Prevención de riesgos laborales

El Centro se guía por las directrices del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales del INaem. El alumnado debe acudir con su propio Equipo de Prevención Individual en aquellos cursos que se requieran. El Centro observa una política de tolerancia cero respecto a incumplimientos en materia de cesión de derechos de imagen, con el único fin de poder divulgar la información del Centro en redes sociales, medios impresos, medios de comunicación, etc.

Derechos de imagen

Solicitamos al profesorado y al alumnado del CTE la cesión de derechos de imagen, con el único fin de poder divulgar la información del Centro en redes sociales, medios impresos, medios de comunicación, etc.

Materiales y equipos

La mayoría de los materiales necesarios son aportados por el Centro. No obstante, algunas áreas podrán requerir a su alumnado que acudan a determinadas clases o actividades con un ordenador portátil personal u otros materiales sencillos (por ejemplo, pero no solo, frontal, lápices de colores, etc.). Por favor, consulta la ficha de cada curso cuidadosamente.

Calidad

El CTE ha sido distinguido con el sello "Madrid Excelente", que certifica a las entidades con organización igualitaria, ética y transparente, genera confianza de calidad, se preocupa por el desarrollo (personal y profesional) de sus empleados, protege el medio ambiente, y contribuye al desarrollo del entorno sociocultural de las comunidades donde trabaja.

Contacto

Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)
Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo
Torregrado 10
28014 Madrid
cte@inaem.gob.es
913 531 481
<https://cte.inaem.gob.es>

T. 913 531 481
C/ Torregrado 10
28014 Madrid
cte@inaem.gob.es

Las bonificaciones no son acumulables. El equipo de secretaría acreditará correspondiente antes de formalizar la matrícula.

Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo